

## Фотофакт



Накануне Нового года заместитель главы администрации Ольга Попова вручила благодарственные письма главы округа двум педагогам школы №2 Наталье Михеевой и Галине Сперанской.



Благодарственные письма руководителям Губахинского экологического центра «Экватор» вручены в связи с победами школьников в краевых экологических конкурсах.

## Культура

# Фестивалю на Крестовой – быть!

В этот раз на «Закат» приедет один из творческих и известных коллективов краевой столицы

**22** -23 декабря состоялось заседание Попечительского совета театра «Доминанта». Поскольку заседание проходило в преддверии Нового года, получилось, что оно стало отчётным за предыдущий год.

### ФИНАНСЫ

Я помню разговор с Любовью Зайцевой, худруком театра, в начале 2016. Весьма озабоченная финансовой составляющей театра она говорила о том, что выделяемых средств «Доминанте» хватит лишь на полгода. И вот год заканчивается. На Совете выяснилось, что театр сработал за год даже с небольшим плюсом. Несомненно, это радует. Но возник вопрос, за счёт чего удалось «вытянуть» год?

### ТВОРЧЕСТВО

Во-первых, за счёт создания премьер. За год их было 8. Вероятно, читателю ни о чём не говорит эта цифра. Что ж, объяснение простое. Ни один уважающий себя профессиональный театр не позволит себе создание аж 8 премьер за год. Хлопотно это. И напряжно. В первую очередь, для актёров и худрука. А вот «Доминанта»

справилась! Причём, некоторые из спектаклей надолго запомнятся губахинцам. «Марина Цветаева. Музыка метели», «Рони, дочь разбойника», «Муха-цокотуха», «Песни Колхиды».

Необходимо отметить, что половина нового репертуара состояла из детских спектаклей. Один из них – «Всё из ничего» по юмористическим стихам А. Геваргидзе, во время которого большой зал «Доминанты» превращался в огромную детскую страну, где каждый ребёнок мог пообщаться с героем по душе. В данном контексте следует говорить о большой воспитательной роли театра. Которая, вероятно, была бы менее ярко выраженной, если бы не понимание этой составляющей на уровне Управления образования. Того, что театр – не просто красивая картинка, но и огромная мобилизующая и воспитательная



В канун Нового года Любовь Зайцева подарила Армену Гарсляну, члену Попечительского совета, символ праздника – новогоднюю ёлочку, изготовленную вручную

**Светлана Владимировна Баскакова – начальник Управления образования г. Губахи;**  
**Александр Валерьевич Борисов – депутат Законодательного Собрания пермского края;**  
**Армен Гайосович Гарслян – депутат Законодательного Собрания Пермского края;**  
**Любовь Фёдоровна Зайцева – художественный руководитель МБУК МСТ «Доминанта»;**  
**Василий Анатольевич Ефремов – начальник отдела по связям с общественностью Пермского театра оперы и балета им. Чайковского;**  
**Владимир Аркадьевич Имайкин – гендиректор ООО «МедиаКУБ»;**  
**Мария Валерьевна Коновалова – советник председателя Совета директоров ПАО «Метафракс», помощник депутата ЗС ПК А. Гарсляна;**  
**Николай Владимирович Лазейкин – глава городского округа «город Губаха»;**  
**Алексей Николаевич Мазлов – помощник генерального директора ПАО «Метафракс», депутат Думы городского округа «город Губаха»;**  
**Людмила Валентиновна Отавина – давний друг театра**

сила (сегодня в стенах театра занимается 100 детей).

Подводя итог этой части статьи, следует сказать, что только за сентябрь-декабрь театром было сыграно 57 спектаклей и театрализованных программ. «Умножьте» это на количество премьер и работа «Доминанты» предстанет для вас во всей значимости.

### УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ

Кроме окультуривания губахинского зрителя, актёры принимали участие в региональных гастролях, осваивая культурное пространство от Перми до Соликамска. И надо же! Везде их спектакли состоялись. Это, наверное, потому, что, если доминантовцы за что-то берутся, то делают это основательно. Без ссылок на плохую погоду, болезни, звёздные войны и Всемирный потоп.

А дополнительные средства принесло участие в грантах, кон-

курсах Министерства культуры края и привлечённые средства от фестивалей. Которые, в общем, позволили снизить нагрузку на бюджет в пределах 30 процентов и, как я уже писал выше, выйти по результатам года с небольшим плюсом.

### НО И ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ!

За текущий год театр мало того, что организовал два фестиваля на губахинской земле: зональный тур Краевого фестиваля искусств им. Кабелевского «Наш Пермский край» и известный всем «Тайны горы Крестовой», в рамках которого проходит известный далеко за пределами края «Закат». Но театралы успели ещё поучаствовать в трёх краевых фестивалях, привезя массу наград.

Фестивальная деятельность продлится и в наступающем году. На заседании Попечительского совета была определена дата

очередного «Заката на горе Крестовой». Внимание! Он состоится 24 июня. Со своей программой приедет один из творческих и широко известных коллективов Перми. Поскольку идёт процесс согласования, подробности наша газета сообщит позже.

### ВЫВОДЫ

Несомненно, «Доминанта» определяется как одно из ключевых учреждений культуры Губахи. Приносящее городу дивиденды в виде узнаваемости бренда благодаря фестивалю «Тайны горы Крестовой», в рамках которого проходит и «Закат», собирающий до 15 тысяч зрителей. И здесь нельзя не отметить роль Попечительского совета, в котором, по словам Любови Зайцевой, собраны неравнодушные люди, помощники в грандиозных начинаниях и просто друзья театра.

**Владимир ИМАЙКИН.**