



Фото Елены Воскресенской

Заседанию попечительского совета сопутствовало хорошее настроение

О театре – серьёзно

Достижения и планы

С заседания попечительского совета театра «Доминанта»

В канун Нового года состоялось заседание попечительского совета театра «Доминанта» с участием депутатов областного Законодательного собрания Армена Гарсляна, Александра Борисова и главы Губахи Николая Лазейкина. Заседание проводила Мария Коновалова, председатель совета, советник председателя Совета директоров по PR ПАО «Метафракс».

ОТЧЁТ

С отчётом о деятельности театра выступила его художественный руководитель Любовь Зайцева. Она отметила, что за предыдущий год было сыграно 9 премьер, на 7 процентов увеличилось количество зрителей. Сегодня в «Эксперименториях» при театре занимаются 87 детей. 6 актёров театра являются членами Союза театральных деятелей России.

В прошлом году Доминантой был создан спектакль «Волна», который высоко оценили члены жюри 16-го Всероссийского фестиваля театрального искусства «Арлекин». Фестиваль проходит под патронатом Президента

РФ, в нём принимают участие профессиональные театры для детей.

Доминанта вошла в Long List Национальной театральной премии «Золотая маска» с ландшафтным спектаклем «Чёрный монах» по пьесе А.П. Чехова.

ПЛАНЫ

А в планах – новые премьеры. Уже в январе мы сможем увидеть новый спектакль по пьесе екатеринбургского автора Марии Конторович «Мама, мне оторвало руку». Ещё один спектакль по пьесе Э. Вериги «Доминанта» планирует представить в марте. Также премьеры ожидают зрителя в ноябре. Это

два спектакля: «Звездопад» – по повести В. Астафьева и «Горка» (А. Житковский).

Ну и, конечно же, самая напряжённая работа выпадает театру на лето. В июне-июле «Доминанта» традиционно проводит ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой», во время которого планируется сыграть спектакль «Апокалипсис. После».

Члены попечительского совета обсудили проведение «Заката на горе Крестовой». Скоро станет известно, какой постановкой и кто будет радовать губахинцев и гостей города летом 2019 года. Возможно, срок проведения Заката будет отнесён на более позднюю дату, чем в прошлые годы. Так что внимательно следите за информацией. Но то, что действие будет таким же фееричным, как и в прежние годы, сомнений нет.

Владимир ИМАЙКИН.

Комментарии:



Армен ГАРСЛЯН, председатель Совета директоров ПАО «Метафракс», депутат Законодательного собрания Пермского края:

– Впервые за восемь лет наш фестиваль вошёл в программу Министерства культуры, в которой значится отдельной строкой. Уверен, что это послужит его развитию. Это стало возможным потому, что наш фестиваль – народный и делается не для галочки. Поэтому сейчас мы подыскиваем для Заката такой вариант, который бы понравился большинству губахинцев и гостей.



Мария КОНОВАЛОВА, председатель попечительского совета театра Доминанта:

– Очевидны управленческие победы Доминанты – до половины средств бюджета учреждения составляют привлеченные средства, гранты, федеральные и региональные программы,

Фестивали. Это огромная профессиональная работа по фандрайзингу всей команды, театра, муниципалитета, министерства культуры и попечительского совета. Главным профессиональным признанием 2018-го считаю попадание нашего спектакля в лонг-лист федеральной театральной премии «Золотая маска». Интересный классический, в чем-то образовательный проект 2019 года – постановка пьесы Эдуарда Вериги об истории любви и семейных ценностях Анны Ахматовой и Николая Гумилева, со стихами, конечно. Самой эпатажной будет постановка Маши Конторович «Мама, мне оторвало руку», а самым ожидаемым и массовым останется Закат на Крестовой. В дебатах, переговорах, консультациях рождается программа фестиваля «Тайны горы Крестовой», который мы надеемся в этом году заиграет особыми красками.



Любовь ЗАЙЦЕВА, худрук театра «Доминанта»:

– Сегодня случилось важное событие в театральной жизни Губахи – собрался попечительский совет. Это ещё не оргкомитет фестиваля «Тайны горы Крестовой», тем не менее, в состав совета входят люди, которые решают очень многие проблемы, касающиеся не только театра, но и театральной деятельности нашего города в целом. Сегодня мы долго говорили и даже спорили о том, каким основным мероприятием должен быть ознаменован Год театра в Губахе, названный так Президентом России. Не буду пока раскрывать планы основного действия, скажу лишь, что оно будет таким же ярким и запоминающимся, как и предыдущие Закаты.



Фото Елены Воскресенской

Будущее фестиваля – в надёжных руках попечительского совета